

Promosso da:

Con il sostegno di:



il gigante
Cultura e Formazione



GRUPPO
Bonucci & Tarconi

A.D.C. Assicurazioni sas
di Carozzi Ditta



LOCANDA
TRISKELE



qualcosa
di NUOVO
NOMADI FANS CLUB



Via Molina 2 - 21050 CAIRATE (VA)
Tel. 0331 360128

RaTeRà

Rassegna Teatro Ragazzi

2° EDIZIONE
2025-2026

FAGNANO OLONA

Direzione Artistica
GAETANO OLIVA

La seconda edizione della rassegna **RaTeRà** è promossa dal CRT "Teatro-Educazione" in collaborazione con il Tavolo del Patto Educativo Territoriale di Fagnano Olona.

Nasce dall'esigenza di **valorizzare la cultura territoriale** attraverso il teatro. I linguaggi artistici sono un mezzo per costruire **relazioni** e per comunicare in modo semplice e immediato. La rassegna è un momento di **incontro** per la **comunità**, uno spazio per cercare una risposta ai bisogni umani, relazionali della nostra società.

Gli spettacoli rivolti a bambini/e, ragazzi/e con le loro famiglie vogliono proporre alternative per aprire **nuovi sguardi** sulla realtà, su tematiche educative e sociali (diversità, emozioni, rapporto tra le generazioni, conflitti).

Gli appuntamenti avvengono in **luoghi diversi**, coinvolgendo spazi educativi e urbani come luogo di incontro e dialogo tra diverse generazioni attraverso la creatività.

Spettacolo rivolto in particolare
ad **Adolescenti e Giovani**

evento
GRATUITO

INFO: CRT "Teatro-Educazione"

info@crteducazione.it

www.crteducazione.it

CRT "Teatro-Educazione"

CRT "Teatro-Educazione"

6
GIU
ore 16

PARCO
"RITA LEVI MONTALCINI"
Via Trento

TRA LE COSE SERISSIME

4 ottobre 1582: un gruppo di amici si trovano insieme in una casa, nel giorno in cui entra in vigore la bolla papale "*Inter Gravissimas*" con la quale Gregorio XIII modifica il calendario giuliano. I ragazzi, presi da un atto di ribellione, decidono di vivere i dieci giorni soppressi dal Papa, immersi in una riflessione sulla relatività del tempo. Questi dieci giorni, come un decameron senzastorie, diventeranno dei giorni di attesa godoniana in cui i protagonisti cercheranno di venire a patti con se stessi e con gli altri, in una continua metafora del periodo adolescenziale com'è la ricerca di identità e relazione.

UTOPIA

PICCOLA SOCIETÀ TEATRALE

Di e con: Giuseppe Damiano,
Giulia Fazio, Marco Gennusa, Luce
Lo Giudice, Bianca Lo Iacono,
Sara Milone, Brigida Prestigiacomo,
Zelia Rizzo, Roberto Scibetta

Regia di: Roberta D'Ignotti,
Giuliana Vernengo

Aiuto Regia: Giorgia Dainotti

6
GIU
ore 16

PARCO
“RITA LEVI MONTALCINI”
Via Trento

IL MIO NOME È

Il mio nome è è un progetto creativo nato da un percorso biennale con un gruppo di adolescenti, che attraverso il corpo, la parola, il disegno e il movimento interrogano il presente e raccontano sé stessi. Sei giovani portano in scena sei “quadri” che attraversano archetipi, identità, paure, desideri e tensioni della società contemporanea, trasformando domande personali in domande collettive. Lo spettacolo è il risultato di un training di pedagogia del corpo costruito intrecciando differenti linguaggi artistici e differenti professionalità quali psicologhe/i, arte-terapeute, pedagogisti, educatrici e ricercatrici. Durante il percorso, le/i partecipanti hanno affrontato temi complessi come la guerra, la salute mentale, le relazioni e i gender studies, sperimentando uno spazio di ricerca capace di unire espressione artistica, ascolto e educazione.

Il mio nome è mette al centro lo sguardo degli adolescenti: uno sguardo politico e poetico, che prova a nominare il mondo attraverso l'azione scenica; una restituzione di tutto ciò che è emerso nel corpo fisico, nel corpo emotivo, nel corpo mentale e nel corpo spirituale raccontato attraverso l'arte.

OLTRE LA RUCHE

Sara Moretti, Carlotta Moretti,
Nicole Tufano, Valentino Ferrario,
Alice Carolina Mercurio, Emma
Seddaui

PRESENTAZIONE PERCORSO DI EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ BIENNIO POTENZIAMENTO TEATRALE CURRICOLARE LICEO CLASSICO "CESARE BECCARIA" DI MILANO

Il progetto di Educazione alla Teatralità ha coinvolto le classi del biennio dei potenziamenti teatrali curricolari 2H e 2I del Liceo Classico "Beccaria".

Si è costituito attraverso un tema e un metodo.

Il tema ha avuto per titolo "wonderlands / dreamlands" e il metodo *auctor in fabula*.

Il titolo ha indicato l'esplorazione e differenti declinazioni di "sogni" e "visioni" di mondi possibili e/o reali con le relative contraddizioni.

Il metodo ha posto al centro l'esercizio di autorialità dei due gruppi classe, ricercando un proprio pensiero sul mondo, i linguaggi riconosciuti dai partecipanti e suddividendosi in equipe, relative a ciascun ambito, propri dei codici linguistici afferenti al teatro.

Le fasi di lavoro hanno contemplato una fondazione costituendo, come esercizio complessivo, la simulazione di una "compagnia teatrale", composta da vari ruoli, finzioni e maestranze (drammaturgia, regia, attorialità, scenografia, costumi, musica, assistenza e tecnica, Direzione Artistica, etc.).

Un processo con esercitazioni, collaborazioni con enti teatrali, visione di spettacoli e prove, due restituzioni performative di fine percorso presso l'aula magna della scuola e partecipando alla Rassegna Teatrale RaTeRà, promossa dal CRT "Teatro-Educazione" di Fagnano Olona (VA).

prof.re Simone Zaffina

6
GIU
ore 16

PARCO
"RITA LEVI MONTALCINI"
Via Trento

JUST FOR ONE NIGHT

Cinque ragazzi partecipano ad una festa in una notte come tante. Per ragioni diverse, finiscono tutti nella cantina dell'abitazione; ma quella che sembra una coincidenza si trasforma presto in una trappola: la porta si blocca e nessuno riesce più a uscire.

Senza internet e senza sapere quando verranno liberati, i cinque sono costretti a condividere uno spazio chiuso e un tempo sospeso. L'attesa lascia lentamente emergere inquietudini, fragilità e desideri nascosti.

Tra confessioni, scontri e momenti di intimità, ciascuno rivela la propria "dreamland": mondi immaginari, identità costruite, illusioni consolatorie dietro cui si rifugia per sfuggire alla realtà. Ma quando ogni maschera comincia a incrinarsi, la cantina diventa uno specchio crudele in cui i ragazzi sono costretti a guardarsi davvero.

2H LICEO CLASSICO "BECCARIA"

Ludovico Carascon, Kimata Calvi, Niccolò Borgonovo, Audini Giorgio, Bianca Aldenghi, Giorgia Serracchiano, Zeno Callegari, Dario Provenzani, Dorotea Colussi, Bruno Sara, Lucia Gallivanone, Matilde Ardizzon, Caterina Stagnoli, Anna Scoti, Ginevra Crosa, Margherita Pitalieri, Boscati Carlotta

6
GIU
ore 16

PARCO "RITA LEVI MONTALCINI"

Via Trento

OLTRE LA SCENA

Dietro le pubblicità perfette che vediamo ogni giorno, dove le famiglie sembrano sempre felici e senza problemi, spesso si nasconde una realtà completamente diversa. *Oltre la scena* racconta proprio questo: quello che succede quando finiscono i sorrisi finti e iniziano i veri problemi.

Lo spettacolo si apre con una pubblicità quasi "troppo perfetta": una famiglia unita, sorridente e apparentemente felice. Tutto sembra andare bene, come in quei video che fanno credere che la vita sia sempre bella e senza difficoltà. Ma appena la pubblicità finisce, cambia tutto. La scena si trasforma in un litigio pesante che mostra la vera situazione della famiglia.

Il padre passa il tempo a giocare le schedine, sperando di cambiare la sua vita, mentre la madre prova inutilmente a tenere tutti uniti. I due figli vivono in mezzo alle urla, alle discussioni e alla sensazione di non essere davvero ascoltati. Durante lo spettacolo ogni personaggio viene messo in risalto, facendo vedere le proprie fragilità, le sue paure e quello che si nasconde dietro l'apparenza.

2I LICEO CLASSICO "BECCARIA"

Gioele Tuveri, Alba Fornara, Giulia Petruccelli, Lucrezia Luongo, Elena Calatroni, Beatrice Zoja, Eleonora Scaramuccia, Giulio Fragano, Riccardo Russo, Nina Simeone, Martina Basso, Nina Tramontana, Ada Marri, Lara Bianchi, Riccardo Colucci, Simone Bonini, Andrea Calati, Matilde Ganora, Carolina Martini, Chiara Mottola, Maddalena Vittucci